

**Généralités :**

La farandole est une danse festive très conviviale emblématique de la Provence et du Languedoc.

**Chanson :****« Carnaval es arribat ».**

Car--na-val es ar-----ri----bat Fu-ma la pi---pa Fu-ma la pi---pa Car--na-val es  
ar-----ri----bat Fu-ma la pi-pa---sens ta--bac I a-narem to--tes I a--narem to---tes I me-na-rem nòs-  
-tres en-fants E la jor-na---da se-rà pa-ga---da Co-ma se de tra----balh a--viam -bal a---viam

**Carnaval es arribat.**  
*Carnaval és arribat (ézarribat)*

*Carnaval est arrivé.*

**Fuma la pipa,**  
*Fumo la pipo*

*Il fume la pipe.*

**Fuma. la pipa.**  
*Fumo la pipo*

*Il fume la pipe.*

**Carnaval es arribat.**  
*Carnabal és arribat*

*Carnaval est arrivé.*

**Fuma la pipa sens tabac.**  
*Fumo la pipo sén tabat*

*Il fume la pipe sans tabac.*

**I anarem totes !**  
*I anarén toutis*

*Nous y irons tous !*

**I anarem totes !**  
*I anarén toutis*

*Nous y irons tous !*

**I menarem nòstres enfants.**  
*I mènarén nostrés éfants*

*Nous y mènerons nos enfants*

**E la jornada serà pagada**  
*É la djournado séra pagado*

*Et la journée sera payée*

**Coma se de trabalh aviam.**  
*Coumo sé dé tralabal abian*

*Comme si nous avons du travail.*

**Carnaval es arribat.**  
*Carnabal és arribat*

*Carnaval est arrivé.*

**Farem la nòça,**  
*Farén la noço*

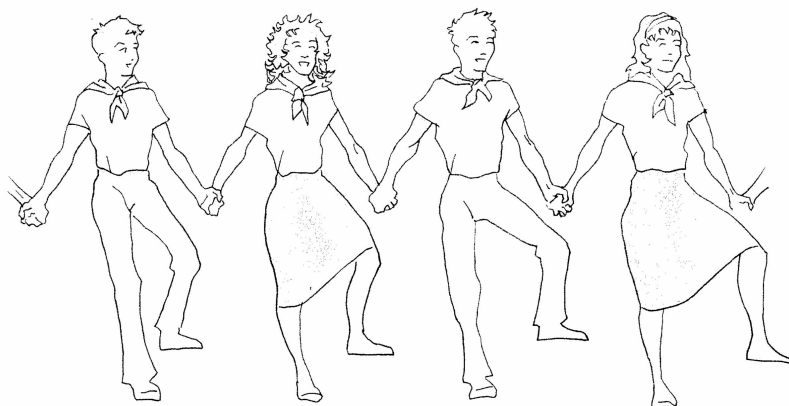
*Nous ferons la noce.*

<b>Farem la nòça, Farén la noço</b>	<i>Nous ferons la noce.</i>
<b>Carnaval es arribat. Carnabal és arribat</b>	<i>Carnaval est arrivé.</i>
<b>Farem la nòça sul pavat. Farén la noço sul pabat</b>	<i>Nous ferons la noce sur le pavé.</i>
I anarem totes ! <i>I anarén toutis</i>	<i>Nous y irons tous !</i>
I anarem totes ! <i>I anarén toutis</i>	<i>Nous y irons tous !</i>
I menarem nòstres enfants. <i>I menarén nostrés éfants</i>	<i>Nous y mènerons nos enfants</i>
E la jornada serà pagada <i>É la djournado séra pagado</i>	<i>Et la journée sera payée</i>
Coma se de trabalh aviam. <i>Coumo sé dé trabal abian</i>	<i>Comme si nous avons du travail.</i>
<b>Carnaval es arribat. Carnabal és arribat</b>	<i>Carnaval est arrivé.</i>
<b>Farem la fèsta, Farén la fèsto</b>	<i>Nous ferons la fête.</i>
<b>Farem la fèsta, Farén la fèsto</b>	<i>Nous ferons la fête.</i>
<b>Carnaval es arribat. Carnabal és arribat</b>	<i>Carnaval est arrivé.</i>
<b>Farem la fèsta a tot copar Farén la fèsto a tout_coupa</b>	<i>Nous ferons la fête à tout casser.</i>

Réalisation : Claude Housset

## Danse:

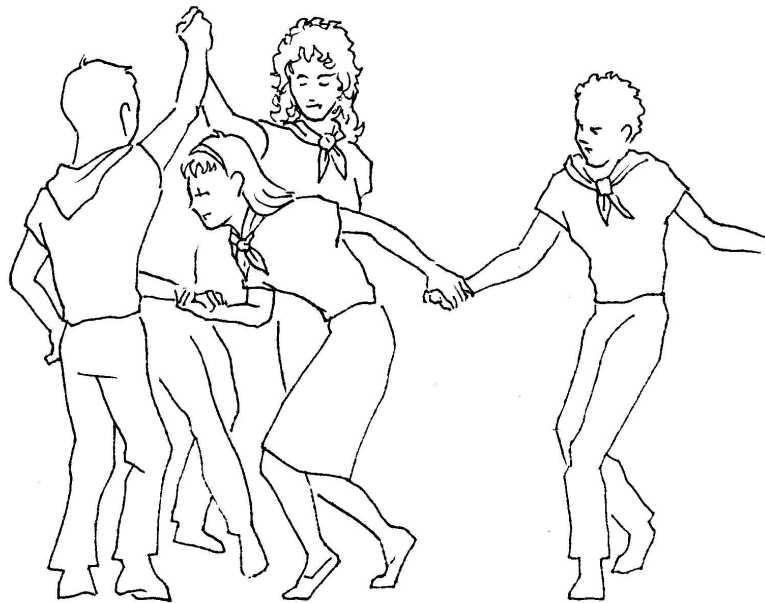
Les danseurs sont disposés en chaîne, garçons et filles alternés, ils se tiennent par la main, le buste tourné de trois quarts. Ils avancent en faisant un « pas marché / sautillé » (cf.: Joan de la Vinha). En tête de cette chaîne un meneur de danse décide à sa guise du chemin à suivre et fait ainsi évoluer en méandres la farandole dans l'espace de danse, à la manière d'un serpent qui se déplace.



Outre **la sèrp** (le serpent), la chaîne peut s'enrouler en spirale autour du meneur, c'est la figure classique dite de **l'escagaròl** : l'escargot.



*Pour dérouler cette spirale, le meneur fait passer la cavalière située à sa droite sous son bras (à la manière d'une passe de Rock). Celle-ci entraîne avec elle toute la farandole qui passe sous ce pont.*



Une autre figure classique consiste à faire un tunnel: le meneur de danse et la cavalière qui est à sa droite se disposent face à face, ils joignent leurs mains et lèvent les bras de manière à constituer une arche. La farandole passe sous cette arche et les couples de danseurs prolongent le tunnel au fur et à mesure.