

PinAL **TOTAL FESTUM** 2021



**3 et 4 juillet 2021**

**Saint-Christol (34)**





De mi-mai à début juillet 2021 aura lieu la 16<sup>ème</sup> édition de Total Festum, le festival régional des langues et cultures catalanes et occitanes, porté par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Total Festum se déroulera dans une centaine de lieux grâce à plusieurs dizaines d'organisateur.

Durant un mois et demi plus de 500 évènements gratuits sont proposés sur l'ensemble du territoire régional, fêtes populaires, concerts, conférences, spectacles, expositions, animations jeunes publics.

Pour clôturer l'évènement Total Festum, un vote citoyen a permis de choisir parmi les candidats proposés par la Région.

L'Association Les Amis de la Baragogne a été choisie pour organiser le grand Final Total Festum rassemblant l'ensemble des participants du festival et la population d'Occitanie, Occitans et Catalans autour d'une grande fête.

**Contact :**

**Bertrand Gros (Président)**

06.08.41.41.29

[labaragogne@gmail.com](mailto:labaragogne@gmail.com)

**Martine Sendra (chargée de communication)**

06.77.80.67.11

[labaragogne@gmail.com](mailto:labaragogne@gmail.com)

Site : [labaragogne.fr](http://labaragogne.fr)

Facebook : Les Amis de la Baragogne

# SOMMAIRE

<b>Communiqué de synthèse/Contexte .....</b>	<b>1</b>
--	----------

## **La programmation :**

### **\* Samedi 3 juillet**

- Journée des sports traditionnels / IEO / CIRDOC.....	2/3
- Défilé.....	4
- Démonstration danses / Castellers.....	5
- Repas concert / Correfoc.....	6

### **\* Dimanche 5 juillet**

- Marché du terroir / Cérémonie de Mariage / Banquet.....	7
- Défilé / Voyage de noce.....	8
- Animations musicales / Balètis.....	9

<b>Le programme en bref.....</b>	<b>10</b>
----------------------------------	-----------

<b>L'organisation / Partenaires / Artistes /Contacts presse.....</b>	<b>11</b>
--	-----------



## Communiqué de synthèse :

**Le Final Total Festum** s'annonce résolument festif et le prouve dans la programmation proposée par l'Association « Les Amis de la Baragogne »

- Un espace de temps sur la découverte des sports traditionnels avec des démonstrations de la Course Camarguaise et Landaise, quilles, joutes, tambourin, pelote basque, cannes de combat et palet gascon.
- Mélange de traditions Occitanes, Catalanes avec des défilés.
- Soirée enterrement de vie de jeune fille de la Baragogne.
- Concert gratuit.
- Scénarisation de la cérémonie de mariage de deux animaux totémiques.
- Théâtralisation du banquet de mariage.
- Soirée musicale et initiation aux danses traditionnelles.

## Contexte :

L'association souhaite promouvoir et diffuser la langue, les traditions et la culture occitane, sur son territoire.

Les civilisations occitanes portent en elles le riche patrimoine des terroirs et des pays, de la culture, de la langue, de la littérature et de l'art sous toutes ses formes, mais aussi une certaine qualité de vie dont les maîtres mots sont : ouverture, accueil et intégration intergénérationnelle dans le respect des différences.

Dans ce contexte et pour encourager la promotion des cultures occitanes, les Amis de la Baragogne ont été élu par la Région et les citoyens pour porter haut la culture en organisant le Final Total Festum 2020.

## Samedi 4 juillet / Saint-Christol

### Festival des Sports Traditionnels

- **La course Camarguaise**, sport dans lequel les participants tentent d'attraper des attributs primés fixés au frontal et aux cornes d'un taureau camarguais, cocardier ou *biòu* (bœuf en provençal). Cette pratique sportive, respectueuse de l'animal, est destinée à mettre en valeur l'intelligence et la combativité du Taureau Camarguais.



**Une course = six taureaux**  
chacun court 15 minutes. Pour gagner la course le raseteur doit enlever dans l'ordre la cocarde, les glands, la première et la deuxième ficelle avec son crochet.



- **Les joutes nautiques**, sport qui consiste à une confrontation entre deux jouteurs montés sur des barques propulsées par des rameurs ou, selon la méthode pratiquée, par un moteur.



**Jusqu'à 8 jouteurs et dix rameurs par barque**  
Les barques se propulsent l'une vers l'autre.  
Les jouteurs doivent faire tomber leur adversaire à l'eau.



- **Le jeu de balle au tambourin**, sport collectif impliquant deux équipes de cinq joueurs. C'est un jeu qui se rapproche du jeu de paume mais sans filet. Il est le descendant direct du jeu de ballon pratiqué dans le Languedoc, entre le milieu du XVI<sup>ème</sup> siècle et 1861.



**2 équipes de 5 joueurs**  
Le jeu est pratiqué avec une balle en caoutchouc et un tambourin en toile synthétique avec une poignée.



- **La pelote Basque** tire ses origines du jeu de Paume. Au Pays Basque, on y joue sur le fronton de chaque village.

La pelote est le nom donné à la balle qui varie selon le jeu et l'instrument avec lequel on joue



**2 équipes**  
Les joueurs s'affrontant doivent renvoyer la pelote, chacun à son tour à la volée ou après le premier rebond au sol, le but étant de la relancer sur le fronton et de la faire retomber dans l'aire de jeu



- **Le palet Gascon** se pratique sur terrain dur.

Chaque joueur détient deux palets, disques d'acier d'un diamètre de 10 et 11 centimètres, d'un poids de 600 grammes et trois pièces de monnaies ou rondelles. Lors du jet, le lanceur doit faire tomber une quille (quillo) taillée dans un bois dur, légèrement conique, de 35 centimètres de haut pour un diamètre compris entre 4 et 5 centimètres, sur laquelle ont été placées préalablement les trois pièces ou rondelles.

Une fois la quille couchée, la position des pièces par rapport aux palets et à la quille détermine le nombre de points gagnés. Trois points si les trois pièces sont plus près ou à égale distance d'au moins un des palets que de la quille, sinon un point. C'est alors une puina. Le palet a donc deux fonctions : il sert à « déquiller » ou il sert à se placer au plus près. La partie se joue en deux fois douze tours, les points sont comptabilisés sur une feuille à l'issue des deux lancers d'un joueur.



- **La course Landaise** est un sport pratiqué essentiellement dans les départements français des Landes et du Gers. Elle est une des quatre formes de tauromachie pratiquées dans le monde. Elle se distingue des trois autres (corrida, corrida portugaise et course camarguaise) par deux particularités : la première est qu'elle se pratique quasi exclusivement avec des femelles (vaches landaises) et non des taureaux. L'autre particularité, qu'elle partage avec la course camarguaise, est qu'il n'y a pas de mise à mort de l'animal, ni au cours de la course ni après.



- **Le jeu de quilles** est une activité sportive dans laquelle le joueur fait rouler ou jette un projectile (souvent une boule) afin de les faire tomber. Il existe diverses variantes de jeux de quilles, que ce soit dans le nombre de quilles, les règles du jeu, la surface de jeu, etc.



- **La canne de combat** est un sport de combat français de percussion. Il se pratique à l'aide d'un objet contondant, la canne, un bâton de châtaignier de 95 cm de long.

Le jeu se pratique sous forme d'assaut en plusieurs reprises, les deux tireurs s'affrontent, dans un cercle de 9 mètres de diamètre, ils cherchent à vaincre en mettant le plus de touches à son adversaire.

Une démonstration de tous ces sports traditionnels sera assurée par des Professionnels toute la journée.



A leurs côtés seront présents : l'IEO (Institut d'études occitanes) et le Cirdoc

L'IEO est une association culturelle qui a pour but le maintien et le développement de la langue et de la culture occitanes par la direction, l'harmonisation et la normalisation de tous les travaux qui concernent la culture occitane dans son ensemble.

Le CIRDOC et la Passejada, centre de premiers secours occitans est un dispositif mobile d'informations et d'actions culturelles. Cet espace original combine un point d'information et de découverte de la langue et de la culture occitane.

## Samedi 4 juillet / Saint-Christol

### 19 h - Arènes

Le défilé partira des Arènes et traversera le village. Tout au long du parcours les musiciens et danseurs joueront et danseront tandis que les Castellers Catalans feront des figures de châteaux humains. Ce joyeux cortège se rendra sur le plan de la cave Coopérative.

- Les musiciens « Li Tambourinaires de l'Estang de l'Ort » de Lunel
- Le groupe de danses folkloriques « La Farigoule » de Saint-Just
- Les Ânes Bajanet de Marsillargues
- Une fanfare Belge
- Les « Castellers » (Pyramide Humaine) Catalans
- Les Correfocs Catalans
- Les Baragognets et la fanfare « Les Baragonaires » de Saint-Christol

*La Farigoule*



*Les Ânes Bajanet*



*Les Castellers*



*Les Baragonaires*



*Les Tambourinaires*



## Samedi 4 juillet / Saint-Christol

### 19 h 30 - Cave Coopérative

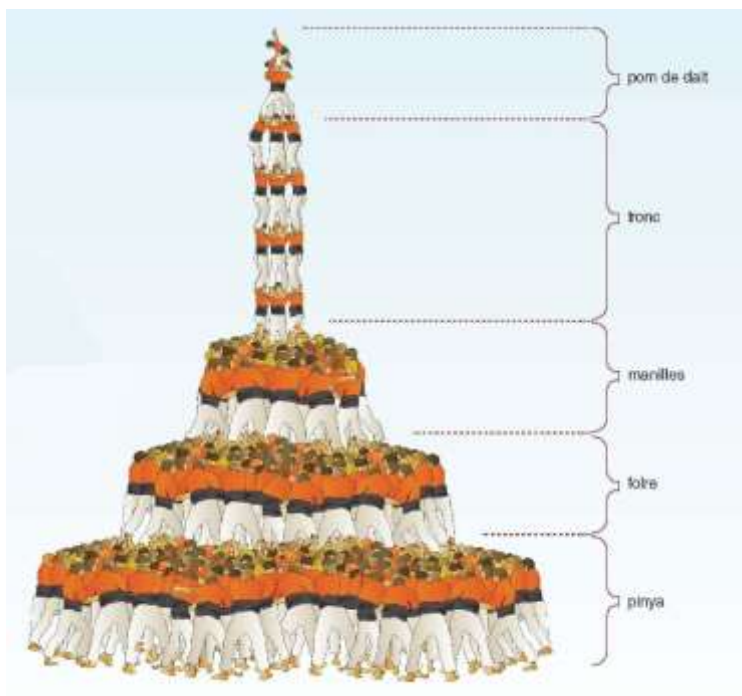
Autour d'une buvette et d'une restauration le public pourra s'initier au son des tambourins aux danses traditionnelles du Languedoc et de la Catalogne.

Les Castellers feront plusieurs démonstrations de leurs prouesses.

**Un castell** (« château » en catalan) est une manifestation culturelle traditionnelle des pays catalans consistant à bâtir une pyramide humaine de six à dix étages de forme et organisation bien définies. Contrairement à d'autres tours humaines catalanes, elle est, en principe, statique (à l'exception du *pilar caminant*).

Une *colla castellera* est un regroupement de personnes réalisant des pyramides humaines (les castellers, mot venu du catalan) et concourant aux *concurs castellers*. Chaque équipe est reconnaissable par la couleur de sa chemise.

Les castells de Catalogne sont inscrits par l'Espagne sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



## Samedi 4 juillet / Saint-Christol 20 h 30 - Cave Coopérative

Loin du folklore traditionnel, le Condor de Jean-François Gérold revendique une identité régionale forte. Le Condor, c'est également le groupe provençal qui s'introduit pour la première fois dans les musiques aux racines celtiques.

Il repousse sans cesse les frontières musicales et s'inscrit dans la musique du monde, la musique des rencontres, riche de son patrimoine musical, il métisse ses influences.

Le Condor, comme à son habitude, instaurera une relation émotionnelle avec le public du Final Total Festum à Saint-Christol !

Durant la soirée aura lieu l'enterrement de vie de jeune fille de La Baragogne avec des mises en scènes proposées par la jeunesse du village.

**Les "Correfocs"** (littéralement « les feux qui courent ») sont des manifestations culturelles populaires des pays catalans. Ils comptent parmi les manifestations les plus frappantes des fêtes catalanes où, les groupes déguisés en diables, passent en courant avec leurs feux d'artifices sur une pique et en dansant autour des gens aux rythmes des groupes de percussions qui les accompagnent.



*Le Condor*



*Correfoc*

## Dimanche 5 juillet / Saint-Christol

9 h - Cave Coopérative – Marché du terroir des produits d'Entre-Vignes

11 h – Cérémonie de mariage / Banquet

**Les animaux totémiques** sont plus d'une soixantaine dans l'Hérault et la région Languedoc Roussillon, ils sont les emblèmes et les protecteurs de la communauté. Lors des fêtes traditionnelles, ces bêtes de toile, portées par des hommes, défilent dans les villages.

Ces figures, parfois à la taille imposante, sont à l'effigie d'un animal ou d'un légume.

La Baragogne de Saint-Christol et le Tamarou de Vendargues sont les symboles de leurs villes respectives.

**Le Théâtre des Origines** a été créé par un collectif d'artistes souhaitant poser la question du lien entre le Patrimoine vivant et création artistique en territoire méditerranéen.

Au-delà d'un spectacle, il défend une forme artistique faisant appel aux « pratiques performatives » développant ainsi une recherche pour la fabrication d'une ethno-scène, la médiation des patrimoines vivants et l'élaboration d'un théâtre d'écologie culturelle. Les spectacles et les rituels (et/ou spectacles-rituels) du Théâtre des Origines font appel à ce qui est communément appelé « arts et traditions populaires ».

La cérémonie de mariage préparée en ateliers (écriture, mise en scène, décors...) par les habitants et les associations du village sous l'égide du Théâtre des Origines sera une rencontre entre le spectacle et le rituel.

Les réjouissances se poursuivront tout au long du banquet de mariage !



*Théâtre des Origines*



## Dimanche 5 juillet / Saint-Christol

### 15 h – Défilé

**Les géants** ; Qu'ils soient Belges ou Catalans ces figures gigantesques représentent des êtres fictifs ou réels. Hérités de rites médiévaux, la tradition veut qu'ils soient portés, et qu'ils dansent dans les rues lors de processions ou de fêtes. Leurs physionomies et leurs tailles sont variables, et leurs appellations varient selon les régions.

Un grand défilé, mélange de culture et de traditions avec des géants, une vingtaine d'Animaux et légumes totémiques et musiciens accompagneront les mariés tout au long du voyage de noce. De la Belgique à la Catalogne en passant par la Provence, au détour des rues, géants et bêtes de toiles danseront tandis que des pyramides humaines s'élèveront vers le ciel.

*Mme et Mr Tramasure de Lessine*



*St Côme et St Damien D'Argèles sur Mer*



*Le Loup de Loupian (Témoïn du Tamarou)*



*Le Volo Biou de St Ambroix (30)  
(Témoïn du Tamarou)*



*L'asperge de St-Christoly (33)  
Témoïn de la Baragogne*



*Le Bouc de Paulhan*



*La Baragogne de St-Christol*



*Le Tamarou de Vendargues*



*L'Âne de Bessan (Témoïn de la Baragogne)*



## Dimanche 5 juillet / Saint-Christol 18h - Cave Coopérative

**Le balèti**, c'est le « bal folk » occitan, le fest-noz du sud, le bal populaire par essence ! Un lieu de rencontres et de partages autour de la danse. Qu'elle soit pratiquée en groupe (chapeloise, cercle, rondeau...) ou en couple (valse, mazurka, scottish...), chaque participant, néophyte ou confirmé, est convié à la fête.

Comme il faut des mots pour définir la création artistique, le groupe CORIANDRE parle de musique Trad'actuelle, deux termes en apparence antinomiques qualifiant bien leur démarche, alliance des codes chorégraphiques et des instruments trad' avec une interprétation actuelle.

L'Occitan, la langue des Troubadours, a naturellement trouvé sa place dans l'univers musical de cette formation, apportant tout à la fois ses sonorités rocailleuses et chantantes, et la richesse d'une culture forte et vive.



L'association Brancaléone cultive une posture occitaniste, pour penser le Monde, cultiver les mémoires et forger nos lendemains.

Elle offre ses ressources, artistiques autant au service d'un nécessaire lien entre civique et culturel.

Elle met en œuvre, dans la grande tradition de la transmission orale, une stratégie d'actions enracinées et de rencontres transfrontalières et inter-générationnelles, pour développer et régénérer pratiques et échanges de musiques populaires et traditionnelles.

Musiques et danses clôtureront ces deux jours de fêtes passés dans un esprit de convivialité !

Ainsi s'achèvera l'édition Total Festum 2020 !!!



## Programme en bref :

### Samedi 4 juillet – Festival des sports traditionnels

- Course Camarguaise
- Joute
- Tambourin
- Pelote Basque
- Canne de combat
- Quilles
- Palet Gascon
- Course Landaise
- IEO
- CIRDOC

### Arènes 19 h - Départ défilé

- Li Tambourinaires de l'Estang de l'Ort de Lunel
- La Farigoule de Saint-Just
- Ânes Bajanet de Marsillargues
- Fanfare Belge
- Castelliers (Pyramide Humaine) Catalans
- Correfocs Catalans

### Cave Coopérative dès 19 h 30 – Soirée musicale

- Danses Catalanes
- Danses Occitanes
- Repas / Concert du Condor
- Enterrement de vie de jeune fille
- Correfoc

### Dimanche 5 juillet - Cave Coopérative

- Matinée Marché du terroir
- 11 h Cérémonie de mariage / Théâtre des Origines
- 12 h Prise de paroles
- 12 h 30 Banquet de mariage
- 15 h Défilé – Voyage de noce
- 18 h Balètis Coriandre / Brancaléone

## Organisateurs :

La manifestation **Final Total Festum** est un projet culturel porté par la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et par l'Association Les Amis de la Baragogne.

## Financeurs :

Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

## Partenaires :

Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée  
Communauté de Communes du Pays de Lunel  
Réseau des Médiathèque du Pays de Lunel  
Commune Entre-Vignes.

Cave Coopérative Les Coteaux de Saint-Christol  
IEO

Naho Cosmétics  
Emmanu'elle et lui  
Pierre Lopez  
Chenil Galibert  
Oriad Méditerranée  
Saveurs Camargues  
T. Imression  
Vinum  
Cinéma Athénée  
Vin de Merde  
Le syndicat des vignerons

## CONTACTS PRESSE

**Bertrand Gros**

Organisateur

[labaragogne@gmail.com](mailto:labaragogne@gmail.com)

06.08.41.41.29

**Martine Sendra**

Chargée de communication

[labaragogne@gmail.com](mailto:labaragogne@gmail.com)

06.77.80.67.11

**Phillipe Viallard**

Coordinateur Région

[Phillipe.viallard@laregion.fr](mailto:Phillipe.viallard@laregion.fr)

04.34.35.77.26

## Coordonnées d'accès :

*Saint-Christol / Entre-Vignes*  
Arènes :99 Avenue de la Bouvine  
Cave Coopérative :  
51 Avenue de la Cave Coopérative

## Artistes :

- CROS Occitanie :  
Fédération Française de la Course Camarguaise  
Manade Vitou  
Ligue Occitanie de jeu de Balle au Tambourin  
Ligue Occitanie de Pelote Basque  
Académie Française Montpellier  
Ligue de Joutes Languedociennes  
Académie Française de Montpellier  
Ligue de Joutes Languedociennes  
Fédération Française de Course Landaise  
Fédération Départementale des Foyers Ruraux du Gers  
Ligue Occitanie de Bowling et Sports de Quilles

- Cirdoc
- IEO
- Le Condor
- Le Théâtre des Origines
- Brancaléone
- Coriande